

# ALINA HERESCU



## Date Personale

---

Data și locul nașterii: 17 aprilie 1978, Bacău

Stare civilă: necăsătorită

## Contact

---

Adresa: Str. Ștefan Ștoica, Nr.29, Bl.19, Sc.C,

Ap. 114; Sector 1, București

Tel. Mobil: 0722 524 509

Tel. Fix: (021) 665 33 65

E-mail: alina\_herescu@yahoo.com

## Activitate teatrală

---

2008

Scenografia „And Bjork, of Course ” – Thorvaldur Thorsteinsson

Regia Radu Afrim

Teatrul „Toma Cărgăgiu” Ploiești

2006 – 2007

Scenografia „Piele și cer”

Regia Dan Ștoica

Teatrul Mic București

Scenografia „With a little help from my friends”

Regia Radu Apostol

Teatrul Național Iași

Scenografia „Viața mea sexuală” – C.G.Popa

Regia Sorin Militaru

Teatrul Național București

Costume „Eu sunt propria mea soție” – Doug Wright

Regia Beatrice Rancea

Teatrul Odeon

2004 – 2006

Scenografia „Inimă Cicatrizată” – Max Blecher

Regia Radu Afrim

Teatrul Național Constanța

Scenografia „Mama Lolita” — Radu Macrinici

Regia Istvan Szabo

Teatrul de stat Csiky Gergely

Scenografia „Autobhan” — Neil LaBute

Regia Radu Apostol

Teatrul Național Timișoara

Scenografie „Ultimul câmp” — David Harrower

Regia Peter Kerek

Teatrul Maria Filotti Braila

Scenografie „Femeia din manuscris” – Lia Bugnar

Regia Gina Lazar

Teatrul „mr. Gheorghe Pastia” – Focșani

2005

Scenografie „Disco Pigs” – Enda Welsh

Regia Peter Kerek

Teatrul Luni de la Green Hours – București

2005

Scenografie „America stie tot” – Nicole Duto

Regia Radu Afrim

Teatrul Luni de la Green Hours – București

2005

Scenografie „Cheek to Cheek” – Jonas Gardell

Regia Radu Afrim

Teatrul C.I. Nottara – București, 2005

Scenografie „Mady-baby.edu” – Gianina Carbuariu

Regia Gianina Carbuariu

Teatrul Foarte Mic – București, 2004

Scenografie „Plaja” – Peter Asmussen

Regia Radu Afrim

Teatrul Maria Filotti – Braila, 2004

2003 - 2004

Scenografie „Woyzeck” – G. Buchner  
Regia Radu Apostol

Teatrul Maria Filotti – Braila, 2003

Scenografie „Pana de automobil” – F. Durrenmatt  
Regia Sorin Militaru

Teatrul Maria Filotti – Braila, 2003

Scenografie „De ce fierbe copilul in mamaliga” – Aglaja Veterany  
Regia Radu Afrim

Teatrul Odeon – Bucuresti, 2003

Scenografie „Gargantua” dupa Rablais  
Regia Alina Nelega

Teatrul Ariel – Targu Mures, 2003

Scenografie „Sefele” – Werner Schwab  
Regia Sorin Militaru

Teatrul Act – Bucuresti, 2003

2002 - 2001

Scenografie „Eu sunt Ofelia” – Gertrud Fusseneger  
Regia Sorin Militaru

Club Prometheus – Bucuresti, 2002

Scenografie „Drept ca o linie” – Luis Alfaro  
Regia Radu Apostol

Teatrul Maria Filotti – Braila, 2002

Scenografie „Monoloagele vaginului” – Eve Ansler  
Regia Alina Nelega

Teatrul Ariel – Tg. Mures, 2002

Scenografie „Genocid sau ficatul meu e fara rost” – Werner Schwab  
Regia Sorin Militaru

Teatrul Odeon – Bucuresti, 2002

Scenografie „Salonul Nr.6” – A.P. Cehov  
Regia Sorin Militaru

Teatrul Maria Filotti – Braila, 2002

Scenografie „Acasa” – Ludmila Razumovskaia  
Regia Radu Apostol

Teatrul Ion Creanga – Bucuresti, 2002

Scenografie „Preludiu la Electra” – Petru Dumitru  
Regia Dan Vasile

Teatrul Mundi – Bucuresti, 2001

2000 - 1999

Scenografie „Before breakfast” – Eugene O’Neill  
Regia Radu Apostol

Studioul Casandra – Bucuresti, 2000

Scenografie „Jocul de-a viata”  
Coregrafia Lorette Enache

Studioul Casandra – Bucuresti, 2000

Scenografie „Cronici din toate zilele, cronici din toate noptile” – X. Durringer  
Regia Ana Margineanu  
Teatrul Foarte Mic – Bucuresti, 2000

Scenografie „Livada de visini” – A.P. Cehov  
Regia Sorin Militaru

U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale”, 2000

Scenografie „Furtuna” – W. Shakespeare  
Regia Ana Margineanu  
U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale”, 2000

Scenografie „Barbarii” – Maxim Gorki  
„Trei surori” – A.P. Cehov  
Regia Ana Margineanu

U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale”, 1999

## Activitate cinematografica

---

2007

Scenografie spot publicitar - Multimedia Est

2003

Decor/ Costume „Zbor deasupra unui cuib de curci” - scurt-metraj

Regia Ovidiu Georgescu

2000-2001

Decor/Costume „3 Pazaste” - lung-metraj

Regia Ovidiu Georgescu

## Performings & Work - Shops

---

2005

ExpoScenografia - Alina Herescu

Expozitie personala - Galeriile Apollo Bucuresti

2002

Work - Shop: Video-art in Teatru

Fundatia Dogtroep Amsterdam - Belgrad

2002 Expozitie personala in foaierul Teatrului Maria Filotti - Braila

2001

Performing costum „Barococo”

Camavalul de la Venetia

2000

Management teatral, Light Design, Truss Building

Fundatia Toaca

1999

Performing Costum/ Decor „Micul Print”

Quadriennale de Scenografie - Praga

## Premii

---

2004 Premiul pentru cea mai buna scenografie cu spectacolul „Plaja”

Premiul special al juriului

Festivalul de dramaturgie contemporana - Brasov

2004 Premiul pentru cel mai bun afis de film al spect. „Mady-baby.edu”

Festivalul de film Cinemaiubit

2004 Premiul pentru cel mai bun scurt-metraj experimental

cu spectacolul „Woyzeck”

Festivalul de film Cinemaiubit

- 2003 Premiul pentru cea mai buna scenografie cu spectacolul  
„De ce fierbe copilul in mamaliga”  
Festivalul de dramaturgie contemporana - Brasov
- 2003 Marele premiu cu spectacolul „De ce fierbe copilul in mamaliga”  
Festivalul de Teatru - Piatra Neamt
- 2002 Premiul pentru cel mai bun spectacol, cu spectacolul „Drept ca o linie”  
Festivalul de teatru imagine - Tg. Mures
- 2002 Premiul special al juriului pentru spectacolul „Drept ca o linie”  
Festivalul de dramaturgie contemporana - Brasov
- 2002 Premiul pentru cea mai buna scenografie cu spectacolul „Genocid”  
Festivalul de dramaturgie contemporana - Brasov
- 2000 Premiul pentru cel mai bun spectacol in Gala Absolventilor  
U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” cu spectacolul „Before Breakfast”
- 1994 - 1996 Olimpiada Nationala a Liceelor de Arta - Scenografie  
Premiul -I- Galati 1996; Premiul -II- Iasi 1995;  
Premiul -I- Constanta 1994

## Studii

---

- 2002 Licentiata a sectiei de scenografie cu spectacolele:  
„Drept ca o linie”; „Monoloagele vaginului”  
Coordonator Unda Popp
- 1997 - 2002 Academia de Arte - Bucuresti  
Facultatea de Arte Decorative si Design  
Sectia Scenografie - prof. Constantin Albani
- 1993 - 1997 Liceul de Arte Nicolae Tonitza - Bucuresti  
Sectia Scenografie - prof. Maria Dulhan  
Lucreare de Diploma cu piesa „Mustele” de J.P. Sartre

## Limbi Straine

---

Engleza

## Preocupari

---

Dans, Calatoriile, Sportul